

# Percorsi bibliografici nelle collezioni della Biblioteca del Senato



---

Carlo Levi

Biblioteca del Senato  
“Giovanni Spadolini”

**Carlo Levi**  
**Bibliografia orientativa (1945 - 2007)**

*Sono inclusi i contributi di Levi quali introduzioni, prefazioni, ecc.*  
*Non sono inclusi invece spogli ed articoli su periodici, sia di che sull'autore*

\*\*\*\*\*

**Opere di Carlo Levi**

I testi sono in ordine cronologico diretto

*Introduzione*, in Milton S. Fox, *Pierre Auguste Renoir. 1841-1919*. Milano, Garzanti, [s.d.].  
(Camera Arte I 04 044)

*Cristo si è fermato a Eboli*. Roma, Einaudi, 1945.  
(Collez. ital. 1018. 55)

*Paura della libertà*. Torino, Einaudi, 1946.  
(Collez. ital. 1018. 72) (Camera R 00001 / 072)

*L'orologio*. Torino, Einaudi, 1950.  
(Collez. ital. 1018. 126) (Camera R 00001 / 126)

*Prefazione*, in Josué de Castro, *Geografia della fame*. Bari, Leonardo da Vinci, 1954.  
(Camera Econ. V 01)

*Prefazione*, in Rocco Scotellaro, *L'uva puttanella*. Bari, Laterza, 1955.  
(52. VI. 36)

*Le parole sono pietre, tre giornate in Sicilia*. Torino, Einaudi, 1955.  
(Collez. ital. 1018. 195) (Camera R 00001 / 196)

*Il futuro ha un cuore antico, viaggio nell'Unione Sovietica*. Torino, Einaudi, 1956.  
(Collez. ital. 1018. 206) (Camera R 00001 / 207)

*Prefazione*, in *Vallone del Purgatorio, lettere di ragazzi italiani*, a cura di Dina Rinaldi. Milano, Feltrinelli, 1957.  
(Camera Sociol. VI 07 033)

*Il ritratto di Di Vittorio*, in *Contemporaneo*, a. 4, n. 26 (nov. 1957).  
(Giorn. 245)

*Prefazione*, in Laurence Sterne, *La vita e le opinioni di Tristram Shandy gentiluomo*. Torino, Einaudi, 1958.  
(Camera Lett. str. VI 03 017)

*La doppia notte dei tigli*. Torino, Einaudi, 1959.  
(Collez. ital. 1018. 248)

*Prefazione*, in Renato Nicolai, *Reggio Emilia, 7 luglio 1960*. Roma, Editori riuniti, 1960.  
(Camera 120 06 09)

*Prefazione*, in Stendhal, *Roma, Napoli e Firenze*, introduzione critica di Glauco Natoli. Milano-Firenze, Parenti, 1960.  
(164. XXIV. 70-72)

*Presentazione*, in *Immagini = Images, 19 linografie di Regina Licher Liron*. Roma, Israel, [1960?].  
(119. XII. 15)

*Prefazione*, in Michele Pantaleone, *Mafia e politica: 1943-1962*. Torino, Einaudi, 1962.  
(135. VI. 56) (Camera Sociol. III 07 034)

*Introduzione*, in *Autobiografia del fascismo*, a cura di Enzo Nizza; note storiche di Ruggero Zangrandi. Milano, La pietra, 1962.  
(Camera 111 04 07)

*Presentazione*, in *Notte sull'Europa*, a cura di Fernando Etnasi e Roberto Forti; [a cura dell'] Associazione nazionale ex deportati politici nei campi nazisti, Federazione di Roma. Roma, Tip. Iter, 1963.  
(150. II. 37) (Camera 194 01 02)

*Tutto il miele è finito*. Torino, Einaudi, 1964.  
(Collez. ital. 1018. 352) (Camera R 00001 / 353)

*Prefazione*, in Mario Pacor; Luciano Casali, *Lotte sociali e guerriglia in pianura: la Resistenza a Carpi, Soliera, Novi, Campogalliano*. Roma, Editori riuniti, 1972.  
(159. V. 88) (Camera R 04877 / 010)

*Prefazione*, in Charles de Brosses, *Viaggio in Italia, lettere familiari*. Bari, Laterza, 1973.  
(157. XI. 34)

*Intervento*, in Senato della Repubblica. Gruppo parlamentare della sinistra indipendente, *La politica culturale italiana all'estero*, interventi di Tullia Caretoni e di Carlo Levi. Roma, Bardi, [1975].  
(Misc. 114. 16)

*Coraggio dei miti. Scritti contemporanei, 1922-1974*, a cura di Gigliola De Donato. Bari, De Donato, 1975.  
(165. XIII. 58) (Camera 274 04 35)

*Prefazione*, in Paolo Cinanni, *Emigrazione e unità operaia, un problema*. Milano, Feltrinelli, 1974.  
(Camera 273 01 07)

*Quaderno a cancelli*, con una testimonianza di Linuccia Saba e una nota di Aldo Marcovecchio. Torino, Einaudi, 1979.  
(Collez. ital. 1018. 610) (Camera R 00001/ 611)

*Il nostro Parri. Saggi di Sandro Pertini ... [et al.]*. Vicenza, N. Pozza, 1983.  
(132. IV. 30)

*Carlo Levi: il futuro ha un cuore antico, opere scelte dal 1922 al 1972. Catalogo della mostra organizzata da Antonio Del Guercio per conto della Confederazione generale italiana del lavoro*, a cura di Antonio Del Guercio, Francesco Ruggiero e Paola Sacerdoti. Roma, Tip. Romana, 1993.  
(1. XI. 44)

*Il bambino del 7 luglio, dal neofascismo ai fatti di Reggio Emilia (1952-61)*, a cura di Sandro Gerbi; introduzione di Giovanni De Luna. Cava dei Tirreni, Avagliano, 1997.  
(Camera 548 02 24)

*Discorsi del senatore Carlo Levi*, a cura di Gaetano Volpe; presentazione di Nicola Mancino. S. Pietro di Montoro, La Ginestra, 1997.  
(157. XIII. 17)

*Poesia al Senato: quattro Senatori poeti: [poesie di] Eugenio Montale, Franco Antonicelli, Gino Bloise, Carlo Levi*, a cura e con introduzione di Luigi Reina; presentazione di Nicola Mancino. Roma, Edizioni dell'Oleandro, 1997.  
(175. 0. 118)

*Le mille patrie, uomini, fatti, paesi d'Italia*, a cura di Gigliola De Donato; introduzione di Luigi Maria Lombardi Satriani. Roma, Donzelli, c2000.  
(260. XIV. 53) (Camera R 09125 / 001)

*Un volto che ci somiglia, l'Italia com'era*. Roma, Edizioni e/o, 2000.  
(Camera R 09003 / 029)

*Prima e dopo le parole, scritti e discorsi sulla letteratura*, a cura di Gigliola De Donato e Rosalba Galvagno. Roma, Donzelli, 2001.  
(10. 0. 48) (Camera R 09125 / 003)

*Scritti politici*, a cura di David Bidussa. Torino, Einaudi, 2001.  
(Camera 605 03 29)

*Lo specchio, scritti di critica d'arte*, a cura di Pia Vivarelli. Roma, Donzelli, 2001.  
(64. III. 7) (Camera R 09125 / 002)

*Roma fuggitiva, una città e i suoi dintorni*, a cura di Gigliola De Donato; introduzione di Giulio Ferroni. Roma, Donzelli, 2002.  
(Camera R 09125 / 004)

*Discorsi parlamentari*, con un saggio di Mario Isnenghi; presentazione di Marcello Pera; redazione a cura di Emilia Campochiaro e Francesco Marcelli. Bologna, Il mulino, 2003.  
(Senato C. 65.5) (Camera "P" 328.4502 S 2003)

*Un dolente amore per la vita, conversazioni radiofoniche e interviste*, a cura di Luigi M. Lombardi Satriani e Letizia Bindi. Roma, Donzelli, 2003.  
(Camera R 09125 / 005)

*Verso i sud del mondo, Carlo Levi a cento anni dalla nascita, Convegno nazionale di studi, Palermo, 6-8 novembre 2002*, a cura di Gigliola De Donato; contributi di Pietro Angelini [et al.]. Roma, Donzelli, 2003.  
(Camera 642 02 30)

*Il coraggio della libertà*, pagine scelte, introdotte, annotate e commentate da Giovanni Caserta. Torino, Cerabona, 2004.  
(Camera 752 03 16)

*Il dovere dei tempi, prose politiche e civili*, a cura di Luisa Montevicchi; introduzione di Nicola Tranfaglia; con un ritratto biografico di Carlo Levi a cura di Gigliola De Donato. Roma, Donzelli, 2004.  
(Camera R 09125 / 006)

*Carlo Levi a Matera, 199 dipinti e una scultura*, a cura di Paolo Venturoli. Roma, Donzelli, 2005.  
(Camera XL 03900)

*La strana idea di battersi per la libertà. Dai giornali della Liberazione (1944-1946)*, a cura di Filippo Benfante. Santa Maria Capua Vetere, Spartaco, 2005.  
(258. III. 21) (Camera 665 06 02)

## Opere su Carlo Levi

I testi sono in ordine cronologico inverso

*The voices of Carlo Levi*, edited by Joseph Farrell. Oxford, Lang, 2007.  
(Camera 725 02 04)

Gigliola De Donato; Sergio D'Amaro, *Un torinese del sud. Carlo Levi: una biografia*. Milano, Baldini Castoldi Dalai, c2005.  
(134. IV. 27) (Camera 600 04 33)

Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata, *Cultura artistica in Basilicata. La pittura di Carlo Levi*. [S.l.], Paparo, 2002.  
(Camera XL 03903)

David Ward, *Carlo Levi, gli italiani e la paura della libertà*, con un saggio di Giovanni De Luna. Milano, La Nuova Italia, 2002.  
(Camera R 05070 / 091)

Angelo D'Orsi, *Intellettuali nel Novecento italiano*. Torino, G. Einaudi, 2001.  
(159. I. 93)

Giovanni Russo, *Lettera a Carlo Levi*. Roma, Editori riuniti, 2001.  
(135. XIIbis.96) (Camera 598 04 37)

Donato Sperduto, *L'imitazione dell'eterno, implicazioni etiche della concezione del tempo immagine dell'eternità da Platone a Campanella con un saggio sulla nozione di tempo in Carlo Levi*. Fasano, Schena, [1998].  
(Camera FGIAN 04112)

*Il germoglio sotto la scorsa, Carlo Levi vent'anni dopo*, a cura di Franco Vitelli. Cava dei Tirreni, Avagliano, 1998.  
(Camera 709 03 21)

*L'Orologio di Carlo Levi e la crisi della repubblica*, [a cura di Gigliola De Donato]. Manduria [etc.], Lacaita, 1997.  
(Camera 556 01 35)

Leonardo Sacco, *L'orologio della Repubblica, Carlo Levi e il caso Italia*, con 37 disegni politici di Carlo Levi. Lecce, Argo, 1996.  
(155. II. 76)

*Carlo Levi nella storia e nella cultura italiana*, a cura di Gigliola De Donato. Manduria, Lacaita, 1993.  
(Camera 548 02 30)

Ghislana Sirovich, *L'azione politica di Carlo Levi*, prefazione di Carlo Vallauri. Roma, Il Ventaglio, 1988.  
(72. I. 133)

*Carlo Levi, un'esperienza culturale e politica nella Torino degli anni trenta*, redazione e cura del catalogo Elisa Mongiano, Isabella Massabò Ricci. Torino, Archivio di stato di Torino, [1985].

(Misc. 1917. 16)

*Il paese di Carlo Levi, Aliano, cinquant'anni dopo*, [a cura di] Giovanni Russo e Servizio studi Cariplo; presentazione di Beniamino Placido. Milano, Cariplo, 1985.  
(Collez. ital. 2429. 8) (Camera R 07484 / 008)

Mario Miccinesi, *Invito alle letture di Carlo Levi*. Milano, Mursia, 1973.  
(Camera 242 A 01 66)

Carlo Muscetta, *Letteratura militante*. Firenze, Parenti, 1953.  
(72. V. 145)

Carlo L. Ragghianti, *Carlo Levi*, con testo critico di e un saggio inedito di Carlo Levi. Firenze, Edizioni U, 1948.  
(Camera G 58 06 08)



---

**Biblioteca del Senato**  
**“Giovanni Spadolini”**

**Orientamento e Informazioni Bibliografiche**

Piazza della Minerva, 38

00186 Roma

Tel. 06 6706 3717 - 6464

email: [bibl-info@senato.it](mailto:bibl-info@senato.it)

[www.senato.it/biblioteca](http://www.senato.it/biblioteca)